

ANTÓNIO TRINDADE

Nasceu em Lisboa onde vive e trabalha. Viveu em Alcobaça até 1973, ano que se muda para Lisboa. É Professor Auxiliar na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa desde 2008. Licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da universidade de Lisboa em 1992. Mestre em Arte, Património e Restauro, variante de História de Arte, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em 2002. Doutoramento em Belas Artes, especialidade em Geometria, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, 2008. Membro do Departamento de Desenho da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Tem 14 artigos publicados em revistas, um capítulo de livro e um livro “A Pintura Integrada em Tectos e Abóbadas e a Perspectiva Linear”, Lisboa, CIEBA, FBAUL, 2015, distribuído pela Príncipia Editora, resultante de uma parte da sua tese de Doutoramento.

Exposições individuais

2016 – *Afastamento*, Galeria Arte Periférica, C.C. de Belém, Lisboa.

2016 - “GUERRA E ESPELHOS”/ “WAR AND MIRRORS”, instalação e pintura integrada no ciclo EVOCAÇÃO, Guerra 14-18, Sala da Grande Guerra do Museu Militar, Lisboa, de 10 de Dezembro a 30 de Janeiro, curadoria de Ilídio Salteiro.

2014 – *Living Landscapes* (Paisagens que Vivem), Galeria Arte Periférica, C.C. de Belém, Lisboa.

2012 – *Talk With Flowers*, Galeria Arte Periférica, C.C. de Belém, Lisboa.

2010 – *Talking, Walking, Sleep and Dream*, Galeria Arte Periférica, C.C. de Belém, Lisboa.

2008 – *Room Temperature*, Galeria Arte Periférica, C.C. de Belém, Lisboa. Exposição integrada no circuito Lisboa Arte Contemporânea.

2006 – *Burning Mirror. We Want to Be but We can't find Ourselves*, Galeria Sala Maior, Porto.

2004 – *A Mulher e a Máscara*, Galeria Arte Periférica, C.C. de Belém, Lisboa, Exposição integrada no circuito Lisboa Arte Contemporânea.

2002 – *Ambiente X, Black Velvet, Verão de 99*, pintura e instalação, na Galeria Conventual, Alcobaça. *Black Velvet*, Galeria Arte Periférica, C. C. de Belém, Lisboa.

2000 – *“Imagens de Arquivo”*, Galeria Arte Periférica, C. C. de Belém, Lisboa, integrada no circuito Lisboa Arte Contemporânea.

1999 – *Habitar outros Suportes*, Galeria Arte Periférica, C. C. de Belém, Lisboa.

1998 – *Fósseis para as Gerações Seguintes*, Galeria Arte Periférica, C. C. de Belém, Lisboa.

1995 – *Pintura*, Galeria Arte Periférica, C. C. de Belém, Lisboa.

1994 – *Da Velocidade da Vida à Persistência da Memória*, Galeria Arte Periférica, C. C. de Belém, Lisboa.

1993 – Projecto individual de Pintura para os escritórios da Telecel do Lumiar, Lisboa.

1993 – *Arquivo de Memórias*, Galeria Arte Periférica. Massamá-Queluz.

1991 – Inauguração da loja Cardilium em Torres Novas.

Exposições Coletivas e outros trabalhos

2016 - "PERIPLOS/ Arte português de hoy". Colectiva de pintura portuguesa Fevereiro e Maio de 2016, Centro Cultural de Málaga, CAC Málaga. Exposição patrocinada pela Fundação Luciano Benetton.

2013 - "Haverá Sol", colectiva de Arte Contemporânea dos Países de Língua Portuguesa, Macau, Museu Casa da Taipa, Outubro e Novembro de 2013.

2012 - ART Lisboa, Novembro, 2012, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Stand da Galeria Arte Periférica, F. I. L., Lisboa, Parque das Nações.

2011 - ART Lisboa, Novembro, 2011, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Stand da Galeria Arte Periférica, F. I. L., Lisboa, Parque das Nações.

2010 - ART Lisboa, Novembro, 2010, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Stand da Galeria Arte Periférica, antiga F. I. L., Lisboa, Alcântara. Artista integrado no Projecto Terraço com curadoria de Filipa Oliveira.

2009 - Exposição colectiva com obras de acervo em Alcobaça no espaço Armazém das Artes, a convite do escultor José Aurélio, Junho/Setembro de 2009.

ART Lisboa, 18 a 21 de Novembro, 2009, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Stand da Galeria Arte Periférica, F. I. L., Lisboa, Parque das Nações.

2008 - Exposição Colectiva em homenagem a António Inverno, no Espaço Mais, Município de Aljezur, 2 de Agosto a 28 de Setembro de 2008.

ART Lisboa, Novembro, 2008, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Stand da Galeria Arte Periférica, F. I. L., Lisboa, Parque das Nações.

Encomenda particular da empresa Cooperativa Frubaça e da Associação dos produtores de maçã de Alcobaça para o certame da Apple Parade.

2005 - FAC 2005, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Stand da Galeria Arte Periférica, F. I. L., Lisboa, Parque das Nações.

2004 - ARCO'04 – Madrid, Stand da Galeria Arte Periférica. Colectiva, Galeria Arte Periférica, C.C. de Belém, Lisboa.

FAC 2004, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Stand da Galeria Arte Periférica, F. I. L., Lisboa, Parque das Nações.

2003 - FAC 2003, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Stand da Galeria Arte Periférica, F. I. L., Lisboa, Parque das Nações.

2000 - Imagens para a Poesia de Virgínia Victorino, exposição colectiva na Galeria Conventual em Alcobaça.

FAC 2000, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Stand da Galeria Arte Periférica, F. I. L., Lisboa, Parque das Nações.

1999 - "98-99", Exposição colectiva com Fátima Mendonça, Rui Serra, Alexandra Mesquita, Vanda Vilela e Andy Newman, Galeria Arte Periférica, C. C. Belém, Lisboa.

1997 - *Exponor*, Matosinhos, Stand da Galeria Arte Periférica;

1997- Projeto de Pintura sobre superfícies côncavas e convexas e de Fotografia para o Centro Pedagógico de Faro, Complexo Campos da Penha, em parceria com o Arquitecto Ricardo França;

- FAC 1997, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Stand da Galeria Arte Periférica, F. I. L., Lisboa, Parque das Nações;

1997- Coletiva de Pintura, Galeria Arte Periférica, Massamá, Queluz;

1996 - ARCO'96 – Madrid, Stand da Galeria Arte Periférica;

1996 – Coletiva de Pintura, Galeria Conventual, Alcobaça;

1996- Coletiva de Pintura, Galeria Maria Lebre, Tomar;

1996- Coletiva de Pintura, Galeria Conventual, Alcobaça;

1995- ARCO'95 – Madrid, Stand da Galeria Arte Periférica;

1995- Coletiva de Pintura, Galeria Conventual-Alcobaça;

1995- Nova Coletiva dos Artistas de Alcobaça, Ala Sul do Mosteiro de Alcobaça;

1995- Forum de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Galiza, Stand da Galeria Arte Periférica;

1995 - Coletiva de Verão, Galeria Conventual, Alcobaça;

1995 - Coletiva de Verão, Galeria Arte Periférica, C. C. Belém, Lisboa;

1995 - Exposição colectiva com vários Artistas de Norte a Sul do País, Galeria Arte Periférica, apoio da Secretaria de Estado da Cultura;

1995 - FAC/Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Stand da Galeria Arte Periférica;

1995 - Exposição Individual de Pintura, Galeria Arte Periférica, C. C. Belém, Lisboa;

1994 - Coletiva de Pintura, homenagem a João Barata, Galeria Barata-Lisboa. Menção Honrosa;

1994 - *Art Junction*, feira de Arte Contemporânea, Cannes, Stand da Galeria Arte Periférica;

1994 - *A Nostalgia do Impossível*, Coletiva de Pintura na Galeria Conventual, Alcobaça;

1994 - Coletiva dos finalistas da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, 1993, Câmara Municipal da Amadora;

1994 - *Coletiva de Pintura e Objetos*, Galeria Arte Periférica, C. C. de Belém, Lisboa;

1994 - *Da Velocidade da Vida à Persistência da Memória*, exposição individual na Galeria Arte Periférica, C. C. de Belém, Lisboa;

1994 - Coletiva de Pintura. Junta de freguesia de S. Martinho do Porto;

1994 - Exposição individual de Pintura. Inauguração da loja Cardilium em Torres Novas;

1993- Coletiva de Pintura dos Artistas de Alcobaça, Ala Sul do Mosteiro de Alcobaça;

1993- Coletiva de Pintura "2073", com os professores Justino Alves e Jorge Pinheiro, Antigo Mercado Municipal de Portimão;

1993- *Pedro e Inês*, coletiva de Pintura na Galeria Conventual em Alcobaça;

1993- Projeto individual de Pintura para os escritórios da Telecel do Lumiar, Lisboa;

1993- *Arquivo de Memórias*, exposição individual na Galeria Arte Periférica. Massamá-Queluz;

1993- Galeria Barata. Exposição coletiva em homenagem a João Barata, Prémio João Barata. Menção Honrosa;

1992 - Ilustração do livro *Diário de uma viagem a Lisboa* de Henry Fielding, Lisboa, ed. Ática, 1997;

1992 - Coletiva de Pintura (Concurso Jov. Arte), Centro Cultural Malaposta, Loures. Menção Honrosa;

1992 - Coletiva de Pintura, Escultura e Design. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

1992 - Coletiva de Pintura e Escultura, 7º Salão de Primavera do Casino do Estoril;

1992 - Coletiva de Pintura, Galeria Arte Periférica-Massamá-Queluz;